

L'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la **paraula**.

L'Escola s'adreça a aquelles persones amants de la llengua i la literatura que vulguin convertir la seva **passió** en un ofici –bé el d'escriptor, bé el de professional del món editorial– o aprofundir en el plaer de la lectura i l'espectura.

L'Escola posa a l'abast de l'alumnat les **eines i tècniques** pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal.

L'Escola ofereix **atenció personalitzada** i, per tant, el nombre d'alumnes per grup està estrictament limitat.

EQUIP DIRECTIU

Pau Pérez i Jordi Muñoz

INFORMACIÓ GENERAL

Crèdits de lliure elecció

La majoria dels cursos de l'Escola d'Espectura poden ser convalidats com a crèdits de lliure elecció a aquell alumnat que també estigui matriculat a determinades carreres de la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra o la Universitat Politècnica de Catalunya. (Informe-vos-en a la secretaria de l'Escola)

Formació permanent del professorat

La majoria dels cursos de l'Escola d'Espectura -d'una durada no inferior a 15 hores- estan reconeguts pel Departament d'Educació (Generalitat de Catalunya) com a activitats de formació permanent del professorat. (Informe-vos-en a la secretaria de l'Escola)

PREUS

12 hores	175 □	20 hores	285 □
15 hores	220 □	30 hores	425 □
16 hores	235 □		

CONDICIONS DE PAGAMENT

Pagament de tot l'import en el moment de la matrícula. El preu dels cursos presencials inclou la quota de soci/sòcia de l'Ateneu Barcelonès corresponent al mes de juliol 2010.

Formes de pagament

- En efectiu (import no superior a 500□)
- Targeta de crèdit
- Transferència bancària a:
Ateneu Barcelonès 2100 0900 93 0211306199 - "la Caixa"

Horari d'atenció al públic:

de dilluns a dijous, de 10.00 a 14.00 h i de 16.30 a 20.00 h;
divendres, de 10.00 a 14.00 h.

La secretaria de l'Escola d'Espectura romandrà tancada del 26 de juliol al 31 d'agost de 2010.

La data d'inici i l'horari dels cursos poden estar subjectes a canvis.

© Il·lustració: Fernando Vicente

canuda, 6. 08002 Barcelona
Tel. 93 317 49 08 Fax: 93 317 15 25
escolaespectura@ateneubcn.org
www.campusdescriptura.com

09/10 escola d'espectura ateneu barcelonès

estiu



ee
escola d'espectura
ateneu barcelonès

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ Ateneu
Barcelonès

cursos d'estiu 2010

Matrícula oberta des del dilluns 17 de maig
al dimarts 22 de juny de 2010

Iniciació a la narrativa (30 h)

- La idea, punt de partida de l'espectura
- Alguns ingredients per escriure literàriament
- El ritme en el text literari
- La construcció de la història

Professorat: Laura López / Mar Tomàs / Muriel Villanueva

Dates d'inici: 28 de juny o 29 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 10.00 a 13.00 hores, o dilluns i dimecres, de 18.00 a 21.00 hores, o dimarts i dijous, de 16.00 a 19.00 hores

Iniciació a la poesia (30 h)

- Concepcions de poesia i poeta
- Com aprendre a escriure poesia
- Aspectes que cal tenir en compte en l'elaboració i en l'anàlisi d'un poema

Professorat: Laura López

Data d'inici: 29 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 18.00 a 21.00 hores

El cuento:

sus modalidades, técnica y práctica (20 h)

- Breve historia del cuento breve y sus modalidades
- El cuento hiperbreve clásico, moderno y posmoderno
- Técnicas narrativas fundamentales aplicadas al cuento breve
- Desarrollar las potencialidades creativas en la escritura de cuentos breves e hiperbreves

Professorat: Rolando Sánchez Mejías

Dates d'inici: 5 de juliol o 6 de juliol de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.00 hores, o dimarts i dijous, d'11.00 a 13.00 hores

La construcció de personatges (20 h)

- Personatges rodons i personatges plans: la seva funció
- Personatges de novel·la i personatges de conte
- Protagonista i antagonista. El doble
- Personatge i literatura del jo o autoficció
- Creació, per part de l'alumnat, de diferents models de personatges literaris

Professorat: Melcior Comes

Data d'inici: 28 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 18.00 a 20.30 hores

Escriure amb humor

La construcció de l’humor en literatura (20 h)

- Què és l'humor? Factors físics, emocionals i culturals. Tipus d'humor
- Grans mestres: Groucho Marx, Saki, Paasilina, Dorothy Parker, Virginia Imaz...
- Estratègies de construcció humorística. La ironia, la paròdia, els jocs de mots, la humil coma i altres vel·leitats del llenguatge
- Construcció d'episodis amb certa gràcia (o no). Anàlisi i recursos seriosos per a millorar les propostes

Professorat: Isabel Franc

Data d’inici: 28 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.00 hores

Escribir desde los cinco sentidos (20 h)

- La importancia de la mirada en la escritura
- Aprender a escuchar los ritmos de un texto
- Dotar al texto del clima que necesite a través del sentido del olfato o del gusto
- El tacto en la escritura. Despertar la memoria corporal dándole voz escrita

Professorat: Esmeralda Berbel

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 13.00 a 15.00 hores

Seduir amb la paraula I Més enllà de les paraules, la forma de les presentacions (15 h)

- L'estil personal de comunicació en les exposicions orals: punts forts i febles
- Objectius per al desenvolupament individual d’una actitud comunicativa eficaç
- El lleguatge no verbal: la veu, el silenci, la mirada, el gest
- La interacció amb els suports visuals i la distribució de l’es-pai. Els missatges del territori

Professorat: Marta Albaladejo

Data d’inici: 28 de juny de 2010

Horari: dilluns, dimecres i divendres, de 18.00 a 21.00 hores

Seduir amb la paraula II

Com fer presentacions persuasives (20 h)

- El contingut de la comunicació eficaç
- L’organització de la informació: inici, desenvolupament i conclusió
- Mitjans i recursos per despertar i mantenir l’atenció
- La dosi de planificació i d’improvisació

Professorat: Marta Albaladejo

Data d’inici: divendres 9 de juliol de 2010

Horari: dilluns, dimecres i divendres, de 18.00 a 21.00 hores

Escriure per ensenyar a escriure (15 h)

Curs destinat al professorat d’ensenyament primari i secundari

- Anàlisi del propi procés d’escriptura des d’una perspectiva didàctica
- Elements que configuren l’estructura i les peculiaritats d’un text
- Diferències estructurals entre diferents tipus de text
- Adequació de la pràctica didàctica a les diferents necessitats d’escriptura segons l’edat de l’aprenent, el tipus de text, el moment del procés...

Professorat: Marta Luna

Dates: 5, 6, 7, 8 i 9 de juliol de 2010

Horari: de dilluns a divendres, de 10.00 a 13.00 hores

De Homero a Pérez-Reverte

Leer y escribir relatos de aventuras (15 h)

- Aventuras en el mar. Stevenson, Melville, O’Brian...
- Aventureros en África. Rider Haggard, Rice Burroughs, Conrad, Hemingway...
- Otros escenarios exóticos. Rudyard Kipling, Jack London, B. Traven...
- Lugares imaginarios. De Julio Verne a Tolkien
- La aventura hoy: Pérez-Reverte, Sánchez Piñol...
- La aventura en el cine y en el cómic

Professorat: Mauricio Bach

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 18.00 a 20.30 hores

Curs per a joves escriptors -de 15 a 17 anys- (20 h)

- De l’SMS al conte i al poema
- Com escriure: viure històries i voler explicar-les
- Com llegir: deixar-se explicar històries i viure-les
- La construcció de la història

Professorat: Mar Tomàs

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, d’11.30 a 14.00 hores

Escritura creativa para niños -de 9 a 14 años- (20 h)

- Yo, tú, él, nosotros: ¿desde dónde te voy a contar esta historia?
- Jugamos con los hilos de este cuento hasta dibujar una historia de color...
- Creación literaria a partir de asociaciones libres
- Dibujar o escenificar los relatos
- Escribir a partir de un sabor, del tacto, de un olor, de la escucha, de la mirada

Professorat: Esmeralda Berbel

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 10.30 a 12.30 hores

Esriptura creativa per a nens -de 9 a 14 anys- (20 h)

- El món de les paraules: un viatge ple d’aventures
- Del dibuix al conte; de la fotografia al poema
- Vull explicar una història...
- La màgia del llenguatge: juguem amb els cinc sentits

Professorat: Mar Tomàs

Data d’inici: 28 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 10.30 a 12.30 hores

El lector profesional I (20 h)

- El viaje del libro del manuscrito a la librería
- Criterios para la valoración de un manuscrito: la redacción de un informe de lectura
- Técnicas para la redacción de una contracubierta

Professorat: Rosa María Prats

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 19.00 a 21.00 hores

Taller d’anàlisi de guió (20 h)

- L’anàlisi de guions com a gimnàs del futur narrador
- Com valorar les històries aplicant el sentit comú
- Criteris per a analitzar un guió cinematogràfic
- Tècniques de redacció d’informes de lectura i notes de desen-volupament

Professorat: Àngels Diemand-Hartz i Lluís Vega

Data d’inici: 28 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 17.00 a 19.00 hores

Llegir els clàssics: d’Homer a Joyce (20 h)

- Homer, Virgili i el món clàssic
- La poesia medieval: Dant, els trobadors, A. March
- El naixement de la novel·la. Cervantes: El Quixot
- El teatre: Shakespeare i Molière
- El poeta modern: Baudelaire
- Límits de la novel·la: Dostoievski i Joyce

Professorat: Xènia Dyakonova

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 17.00 a 19.00 hores

Sobre La metàfora viva, de Paul Ricoeur (20 h)

- La poètica de l’anomenar
- Sentit i referència
- Metàfora i paraula / Metàfora i discurs
- La tasca de la semblança
- Metàfora i veracitat

Professorat: Andrea Fuentes Marcel

Data d’inici: 28 de juny de 2010

Horari: dilluns i dimecres, de 19.00 a 21.00 hores

Redacció i millora de textos escrits (20 h)

- El procés de composició d’un text
- Propietats textuals
- Claredat i eficàcia
- Adequació i correcció lingüística
- Treball sobre textos literaris i no literaris

Professorat: Jordi Garcia

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 17.00 a 19.00 hores

Redacción y mejora de textos escritos (20 h)

- Dudas y errores sintácticos frecuentes: de los signos de puntuación a la estructura del texto
- La precisión léxica
- Trabajo sobre textos literarios y no literarios

Professorat: Helen Gilboy

Data d’inici: 29 de juny de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 19.00 a 21.00 hores

Taller de narración oral

Una introducción a las técnicas y experiencias para contar historias (12 h)

- Conectar con el deseo de contar. Escucha y conexión con los demás
- Técnicas teatrales, corporales, de sonido y energéticas. Encontrar la propia voz expresiva
- La respiración, la voz, el movimiento, la presencia. Al encu-entro de nuestro imaginario
- El código narrativo
- La esencia de un cuento clásico. Reinterpretación personal

Professorat: Mercedes Diemand-Hartz

Dates: 5, 12 i 19 de juliol de 2010

Horari: dilluns, de 17.00 a 21.00 hores

Escribir sobre cocina

Algo más que relatos y recetas (15 h)

- Degustación de literatura, fotografía, cine y publicidad gas-tronómica
- Escritura de recetarios, cancioneros, memorias, cartas, notas y textos publicitarios
- Paseo por el mercado de la edición gastronómica. Con-ver-saciones con editores y periodistas de cocina. Participación en programa de radio
- El paso a paso de un proyecto de libro de cocina. Desarro-llo, publicación y difusión

Professorat: Déborah Chomski

Data d’inici: 6 de juliol de 2010

Horari: dimarts i dijous, de 18.00 a 20.30 hores